BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

Anno V | Domenica 16 Aprile 1882 | N. 119

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 179.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE...... $ 10
NUMERO SEPARATO........... « 3

IL MALDICENTE

Buenos Aires, Domenica 16 *Aprile* 1882.

FROTTOLE

—

Propositi da marinaio. Domenica scorsa il *Maldicente* fa atto di contrizione, promette di ritornare al lavoro con lena affannata,...... tutte bugie: oggi il povero organetto é lasciato assolutamente a digiuno: Appollo si porta via il *Cantico* di Cavallotti e non lo riporta che poche ore prima di andare in macchina, Satiro e Silvano vanno a scroccare un banchetto, Siringa é fuori della grazia di Dio per insolenti lettere anonime che gli piovono addosso, Macaone va al Congresso pedagogico a.... far l'occhietto alle Maestrine, Menalca é occupato in barattoli e droghe e.... n'ha ben donde, insomma é uno sciopero generale; il compositore strepita come un ossesso, l'amministratore desolato mi si inginocchia davanti, il proto mi apostrofa duramente,.... è il finimondo; tutti contro di me perché scriva e riempia queste colonne così ingorde di *materiale*.

Ed io obbedisco. Se le frottole riesciranno scipite sapete il perché.

—

Il tema che ha commosso tutti e fatto sfoderare della rettorica liberalesca ai nostri giornaloni é quello del Congresso Pedagogico.

Io faccio fatica a comprendere come vi abbia gente che se la prenda a cuore e veda minacciato l'edificio della civiltá perché un paio di dozzine di dotti, compresi i rappresentanti *cosmopoliti*, si propongono di proclamare qualche assurdo.

Prima di tutto i Congressi, sono i Congressi e fino adesso queste assemblee per quanto abbiano *fatti voti* e sanzionato massime, non sono mai riuscite a cavare un ragno dal buco: quei pedagogici poi.... domandatene conto all'amico Macaone, lui ne sa qualcosa.

Dunque niente paure, poche declamazioni e lasciamo che i preti ragliuo.

D'altra parte come volete prendere sul serio un Congresso dove hanno voto piú di cento donne che capiscono poco, intendono niente e votano senza saperlo?

Io non sono come Proudhon che definí la donna "uuo strumento di riproduzione", né come Aristotile che la chiamó "una creatura maschile riuscita malamente," né arrivo alle ultime illazioni di certi fisiologi che collocano il cervello della donna nell'utero ed il cuore sulla lingua. No: di queste bestemmie non son solito dirne fosse solo per paura di vedermi scaraventata addosso l'ira feroce di quel sesso che.... me n'ha fatte tante: peró, lo dico francamente, il vederle di punto in bianco portate al livello di legislatrici, di congressiste,... mi pare un pó ridicolo.

E se non credete a me eccovi una storiella *vera*.

L'altro giorno si votava una mozione di certa gravitá. Il presidente invita coloro che la approvano a *ponerse de pié*.

Quasi tutte si alzano, e davanti al mio banco ascolto questo dialogo:

Maestra N. 1. Porque nos habran hecho levantar?

Maestra N. 2: Quien sabe?

E questo é nulla! bisogna vedere come avvengono le votazioni: Le maestre sono sempre indecise se devono alzarsi o mettersi a sedere; spesse volte votano per *prova* e *controprova*, altre non votano né prima né poi, insomma é una vera commedia.

E dopo ció si parla di dare il voto politico alle donne.

E dopo ció si temono le sanzioni di un Congresso composto di simili elementi.

Non temiamo di nulla. Satana il *grande* ha da trionfare sempre.

—

Ed ora eccomi a cose piú facete.

Sono arrivato a possedere un prezioso autografo.

È il testo di un telegramma spedito giorni sono al Comandante De Amezaga da una presidentessa di una societá femminile, che ragioni di stato mi obbligano di non nominare.

Il telegramma fu tenuto fin qui inedito per alte convenienze diplomatiche che non sfuggiranno al sagace lettore. Oggi lo possiamo dare alla luce. Eccolo nella sua integritá.

"Al Comandante ecc. ecc.

So cietá femminile che presiedo de

gnamente, riunita assemblea generale straordinaria applaude *virile* possanza vostra, offresi *sostenere* moralmente e materialmente equipaggio tutto, pronte socie diramare sangue se *regole* politiche non saranno salvaguardate.

La Presidentessa
Sassolini.

Si assicura che il prode comandante sia rimasto vivamente impressionato dal valore e dal sangue freddo delle fiere eroine...e che prima di accettare l'offerta abbia mandato a chiedere loro le fotografie. Ignoro cosa sia poi avvenuto.

—

I torturati di Montevideo ritornano a far parlare di se a motivo del rifiuto categorico dei cinquanta mila franchi avuti dal Governo Orientale come indennizzo.

Speravo che la fosse finita e siamo daccapo.

Schiettamente certe generositá non mi vanno a sangue.

Volpi e Patroni saranno stati consigliati da chi ne sa piú di me, ma io non condivido il *gran* rifiuto. Sí che gliene importa a Santos e compagnia la loro fiera ripulsa!

Chi rompe paga é vecchio adagio: dunque non c'era né umiliazione né elemosina. Gli italiani del resto non hanno aspettato questa occasione per dimostrare che sono patriotti, generosi e filantropi: é roba che tutti sanno senza necessitá di nuove prove. Ma cosí si é voluto e sia. Anch' io offriró cinque lire e tutti i miei lettori mi imiteranno.

—

Finisco con un *si dice*, non garantendo la autenticitá di quanto sto per raccontare

Si dice che una societá che prende nome da una stella, visto il magnifico effetto avuto dalla processione per la benedizione della bandiera, stia organizzando una nuova solennitá per l'inaugurazione dell'elegante armadio per la collocazione del prezioso gonfalone, stato generosamente regalato.

Si assicura che la comitiva partirá dal Politeama alle dodici in punto di notte e che quattro *simpatici* giovanotti porteranno sugli omeri il delicato mobile.

Che sia vero?

PODALIRIO.

CIARLE-BUCOLICHE

—

La bucolica é una delle principali parti dello umano *scibile*: tanto é vero che quell'anima bella di Virgilio non ha avuto vergogna a cantarla in versi armoniosissimi e... in lingua latina.

Ecco perché anche all'Esposizione Continentale alla *bucolica* si pensa e si deve pensare con tutta preferenza,

Usciva giorni sono da una penosissima seduta del Congresso Pedagogico, dove si era molto parlato e nulla conchiuso, quando l'amico Cadosch padrone del *Restaurant-Rotisserie*, segnato col numero 9. mi invitó a rifocillare l'*ugola* e lo *stomaco*.

Figuratevi con qual piacere ho accetto l'invito dell'amico Svizzero Cadosch i ci andai, e, vi assicuro, — lettrici tutte, che ne rimasi proprio soddisfatto. Vorrei che ogni giorno mi piovesse la stessa manna dal cielo....

Mangiare di quei buoni bocconcini e in compagnia di persone cosi *care* fu per me l'*unico giorno della mia vita*.

Diffatti, mie care e gentili donzelle, io credo che per certuni la vita si riduce ad un solo giorno: quello in cui si hanno *pesos* in tasca, si mangia bene, si ride e si é in compagnia di colei.

Un grande filosofo, amico mio, diceva un giorno a ragione *che la vita é un fulmine*.

La metafora e la comparazione é un pochino ardita, eppure c'é del vero.

Pensateci bene, lettrici mie, e vedrete se non ho ragione.

Tornando dunque a bomba, devo qui fare i miei complimenti al *pranzo rotisserie* dell'amico Svizzero. Bisogna proprio confessare che egli ci abbia del gusto speciale e sopratutto un buon cuoco.

—

Qual maggiore consolazione, per un uomo affranto dai dolori e dalle fatiche come il povero Tantalo, qual maggior gaudio che quello di consolarsi almeno con un piccolo pranzetto, condito di gioja e di dolcezza ?

Domandatelo ai centomila uomini che in questo momento forse stanno godendo quelle gioje bucoliche, e la risposta sará « Non v'é maggior freno alle sventure, ai dolori, alle spine, e.... alla fame, che la bucolica, scienza fra tutte eccellente !»

—

Ecco perché io sono sempre stato nemico acerrimo di *Tanner*, e l'ho tenuto, scusate le parole, per un uomo dappoco. Io affermai allora e ripeto adesso, o lettrici, che il Dottor *Tanner* non aveva idea alcuna di ció che si chiama dignitá dell'uomo.

Chi non mangia, non vive ; procurare i mezzi alla propria esistenza é dovere di ogni mortale, dunque il Sig. *Tanner* ha attentato alla propria vita !

Il sillogismo é chiaro e lontano da diventare un sofisma.

Eppoi dal momento che l'uomo é stato fatto *mortale*, mangi almeno fino alla morte un pranzetto dell' Amico Svizzero e varrá per avventura a farla ritardare di qualche anno, di qualche mese, di qualche giorno, di qualche ora, di qualche minuto ! ! In un minuto si puó prendere moglíe ! ! !....

Dunque, amabilissime lettrici, cominciate fino da oggi.

Recatevi all'Esposizione e presso il Sig. F. B.... troverete buon pranzo, buon vino, buon.... tutto, e spenderete pochissimo. (Cristo che *bombo*! *Macaone* protesta).

Arrivederci.

TANTALO

IL CANTICO DEI CANTICI

SCHERZO POETICO IN UN ATTO

DI

FELICE CAVALLOTTI

— —

PERSONAGGI

Colonnello Soranzo, vecchio militare pensionato, libero pensatore.
Pia, di lui figlia.
Antonio, chierico seminarista.

(Continuazione al numero anteriore.)

——

Antonio.

Che m'importa?! Gli allori ch'io sogno non son quelli!...
Detto ha il Signor: «Lasciate padre, madre, fratelli...»

Colonnello.

Ferma un momento.... In queste sue parole divine,
Peró, il Signor non parla di zii né di cugine...
E tu... s'oggi io non ero... quatto passavi via,
Senza pur salutarla... la tua cugina... Pia!
Vergogna!..

Antonio.

(imbarazzato).

Oh!.. lei...

Colonnello.

(brusco).

Vergogna! Sí, lei... Bella maniera
Di trattar coi parenti! Preferivi stassera
Dormir sopra una strada, per non disturbar noi?..

Antonio.

Che mal sarebbe!? Anch'egli il Redentor ne' suoi
Sonni, manco una pietra avea per capezzale,
E non si lamentava...

Colonnello.

Peró dormiva male.

Antonio.

(scandalezzato, con fervore ascetico).

Zio, credete che gli uomini dormiran meglio quando
Egli fará ritorno, sovr' essi giudicando?

Colonello

Non ci saró...

Antonio

Pensate quello che a noi predisse
Del Veggente di Patmo la sacra Apocalisse!...

(declama con enfasi)

« Si fan tremuoti e folgori... l'aer di tuoni rimbomba...
« Sette angioli preparansi a suonar con la tromba...»

Colonnello

Sette trombe! La marcia dell' Aida!

Antonio

(assorto in sé, proseguendo con enfasi)

«Ecco il primo
Sonó: e giú fuoco e grandine sovra il terrestre limo....
E il terzo della terra brució... Sonó il secondo
Ed il terzo del mare divenne sangue, e in fondo
Perí il terzo dei pesci...»

Colonnello

Poveretti!..

Antonio

«E sonó
L' angiolo terzo ed ignea stella dal ciel cascó
Sovra i fonti dell' acqua — e di quell' acque il terzo
Divenne assenzio...»

Colonnello

Oh! meno male!...

Antonio

(scandalezzato, con preghiera). Zio, lasciam lo scherzo!
« E il quarto allora...

Colonnello

(impazientito).

Quanti erano? hai detto...

Antonio

Sette!

Colonnello

(con rassegnazione comica)

Ah si! va pure innanzi!

Antonio

« E il quarto angelo dette
Fìato alla tromba: e un terzo del sole e della luna
Scuraronsi ed un terzo dell' etra si fé bruna:
Ed io guardai su in alto. Ed ecco in ciel volante...

Colonnello

(vivamente

Una pernice?..

Antonio

(con forza).

« Un angelo!.·. tre volte altitonante
Gridar: Guai, guai, a quelli che in terra hanno dimora,
Per quegli altri tre angioli che han da suonare ancora!

Colonnello

Scusa. Giá che tre angioli ancora han da suonare,
Se tu permetti, intanto, ordino il desinare.
Tua cuglna ecco viene...

Antonio

(imbarazzato, vedendo venir la cugina

Zio...

SCENA IV.

Detti e *Pia*

(Pia entra in elegante toeletta di seta azzurra. Va allo zio, salutando il cugino con un inchino del capo, gentile e contegnosa insieme. — Antonio nel vederla si lascia sfuggire un moto di sorpresa, e la guarda, senza parere, avidamente).

Colonnello

(ad Antonío). La lascio con te.
A lei potrai contarglielo il suon dell' altre tre.
Mia cara Pia...

(presentandole Antonio)

c'é Antonio che salutar ti vuole
Prima che un terzo oscurisi della luna e del sole...
E oggi del nostro pranzo un terzo accetterá...

(ad Antonio che rimane lí imbarazzato, interdetto).

Andiam!... saluta!... un terzo almen di civiltá!...
(Antonio fa un inchino alla meglio. — Pia gli stende la mano. — Lo zio li guarda.)
Bella coppia! ehe, peccato!...)

(alla figlia). Ti avverto, neh, che il forte
De' suoi studi é la tromba.

(ad Antonio). Pia studia il pianoforte
(Eh!...) (si allontana guardandoli e sospirando).

(Continua.)

SCENETTE CLERICALI

—

I corvi di sacrestia, che da qualche tempo sonnecchiano all'ombra *mistica* della tiara di Monsignore, hanno approfittato del Congresso Pedagogico per alzare la loro rauca voce.

La Sala dei Concerti dell'Esposizione, sala nella quale hanno luogo i *debates* del Congresso, era stipata ier l'altro nelle ore pomeridiane — di signore e signori: e dalla tribuna il maestro Maldonado, un veterano della nobile palestra dell'insegnamento, rivolgeva all' attento uditorio le seguenti nobili parole:

« Signori, il Sacerdote, l'apostolo della Religione moderna, oggigiorno non deve essere piú il prete, ma bensí il maestro. . . . . »

Un Reverendo, possessore di un naso di dimensioni piú che rispettabili e sul quale lo spirito di...vino ha fatto nascere un vivajo di bitorzoli poco spirituali, a questi detti s'alza furibondo e grida:

— Signor Presidente, ma qui s'insulta la religione!

PRESIDENTE. Si calmi, reverendo; l'oratore non ha la chierica e non le puó quindi rubare il mestiere;

Un canonico di costituzione apopletica, in apoggio dell'untuoso collega si rizza a sua volta per pronunziare un lungo discorso interuttivo (sistema Mazzarella) sull'influenza dell'aspersorio di sagrestia sulla sterilitá. . . .

Peró varie voci: *Silenzio*!... *continui*! fanno abortire la rugiadosa allocuzione che avea giá messo i brividi a qualche bella penitente.

— « Nessuno, risponde il valoroso oratore, né l'industriale, né il medico, né l'avvocato realizzano una missione piú grande, piú utile, piú sublime del maestro di scuola.»

Un azzeccagaburgli, un veterinrio ed un fabbricante di cerotti inglesi frammisti all'uditorio e facenti parte di varie poco pie ma molto cattoliche associazioni, a questo punto si credono in dovere di emettere un grugnito di disapprovazione cosí riuscito che tutti instintivamente, gli uscieri compresi, abbassano gli occhi al suolo intimoriti.

Temevano forse che qualche nuovo collega di Sant'Antonio, di razza minuscola, si fosse introdotto a coadiuvare i confratelli in sottana.

Cessato il breve panico, continuó l'oratore:

— « Si, signori, é l'educazione, e per essa la donna educata che esercita la beneficenza, la caritá, l'abnegazione. E la Chiesa o signori, non ha fatto nulla di ció, assolutamente nulla.»

Era troppo.

Due canonici svennero, tre tartufi in cravatta bianca dovettero esser messi sotto custodia per tema di un'accesso di idrofobia e un caccia-lepri di sagrestia infiló l'uscio sotto pretesto di andare ad avvertire Monsignore.

Fu il piú prudente.

Giacché gli applausi soffocarono d'un sol colpo le proteste, e l'oratore scese in mezzo alle ovazioni dell' intero uditorio.

MISTIGRIS.

CRONACA

Politeama. — La prezioza e microscopica attrice Gemma Cuniberti continua a mietere allori sulle scene del Politeama.

Questa sera avrá luogo l'ultima rappresentazione, colla «Figlia abbandonata e Zio e Nipote.»

Colonia Italiana — Questa Societá oggi festeggia il quinto anniversario di sua fondazione al Teatro dell'Opera in via Corrientes, colla distribuzione dei premi alle alunne delle sue scuole.

È ben una simpatica festa a cui non mancheremo di assistervi.

Grazie dell'invito.

Assemblee — Oggi hanno luogo le Assemblee delle nostre Società di Mutuo Soccorso « Nazionale Italiana » ed "Unione Operai Italiani,,.

Speriamo che tutto andrá bene.

Centro Industriale Italiano. La Commissione iniziatrice invita le persone che hanno fatto adesione ad una riunione per gettare le fondamenta di questo importante Sodalizio e nominarvi il Consiglio d'Amministrazione.

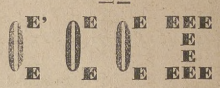
Speriamo che chi ha a cuore il progresso materiale e morale della nostra Colonia non mancherá all'appello.

La seduta ha luogo al circolo Italiano alle ore 2.

Teatro Goldoni — questa sera si rappresenterá «Lassasinio di Fualdes»,

REBUS

— —



—

Scherzo

—

Cosí si nominarono i Puritani,
I Quaccheri, i Batisti ed altri ancora;
Ed ora come spiegar statemi attenti,
Che quel ch' orna la bocca io dissi, i (dezti ?

—

Enigma

—

Cred' io per emulare il Dio di Delo
Una attorno girando a passi lenti,
Cinta d' oscuro ed umidetto velo,
Fregiava il suol di luminosi argenti.
Taciti al suo passar, molli e cadenti
Vidi il dorso le piante e i fior lo stelo
Piegar umili e d' innocente gelo
I pascoli smaltar fin agli armenti.
Copriva agli occhi altrui d' ammanti neri
Sul bianco seno e di bei raggi attorno
Il fronte ergea tra lucidi sentieri.
Or scemava, or cresceva, in giro adorno
Or raccolta appariva, ed a sí veri
Segni suora non é del Dio del giorno?

—

Rimenbranze

—

In quel giorno la vidi rapita
Nell' ebbrezza d' amor profondo,
Quale rosa dal sole nudrita
Sorrideva quel dolce *secondo*.

—

Quei sorrisi, che sguardi procaci
Riconobbi amore in quel lieto *primiero*!...
Che promesse, che lagrime e baci
Non suggeva quel labbro sincero !

—

Or che averso destin colpito
M' ha el *intero* da quella ch' io amo
Vo rammingo dal duolo sfinito,
Meeto il core, vaneggio.... disgramo !

— —

Al socio, che scioglierá due dei suesposti Enigma, si regalerá un volume della biblioteca classica.

NB.—Se vi saranno piú scioglitori si estrarranno a sorte per il regalo.

— —

Spiegazione dei giuochi antecedenti

—

SCIARADA REBUS

Fra cinque *inter*, secondo e primo U—DITO—

—

ENIGMA

Donna adnltera

—

PAROLA QUADRATA

H a m a H
A n i m A
M i r i M
A m i n A
H a m a H

—

SCIARADA

Filo—sofia

—

GHIRIBIZZO

Brillo—Grillo—Frillo

AVVISI

PEROLARI MALMIGNATI

IL PERU

E I SUOI TREMENDI GIORNI

1878—1881

Pagine d' uno spettatore

L. 3 50

—

LIBRERIA INTERNAZIONALE

Calle Cuyo 179—Buenos Aires

REGALO

PER

L' ANNO NUOVO

—

Sciampagna Italiano

Del Cav. MAZZA

Superiore alle migliori marche francesi, prodotto di maliuoli originarii importati da Champagne per cura di questo famoso enologo,

Vendita all'ingrosso ed anche per **casse**

Via Moreno N. 542 a 547

ELEGANZA

PRONTEZZA SPECIALITA IN LAVORI DI OPERE NITIDEZZA

NELLA
TIPOGRAFIA
DI QUESTO GIORNALE
SI ESEGUISCE QUALSIASI LAVORO DEL RAMO
Minerva-Specialitá in etichette

PRONTEZZA LAVORI A PREZZI MODICISSIMI NITIDEZZA

ELEGANZA

BANCA DITALIA

E

RO DELL A PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE oro effettivo Pf. 1,500,00

Fondo di riserva e previsione al 30 Giugno 1881, pf. 67,960,49 oro

Rilascia Lettere di credito, Tratte a vista ed a termine, al cambio del giorno, sopra

LONDRA	Baring Brothers e Comp.
PARIGI	A e M Heine successori di Foul de C
BORDEAUX	Riganeau et Fils
ANVERSA	Luis Falcon.

Come pure pagabili in oro in ogni punto d'Ialia e Svizzera dai corrispondenti che seuono,

Alessandria	Banca popolare di Alessandria.
Bellaggio	Agenzia Banca di Lecco.
Cerna	Succursale Banca po. di Alessandria
Cuneo	Sede della Banca op. di Alessandria
Cassine	Rappresentanze " "
Casteggio	" "
Como	Teodoro Giorgetti e C.
Ciavenna	Mattoi Buzzi e C.
Firenze	Emanuele Fenzi e C.
ossano	Sucursale Banca Pop. di Ales sand.
LEVNO	Bart. Parodi e fratelli.
ecoo	Banca di Lecco.
Livorno	Sau Salomon.
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Co C.
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless
Mede	Succursale " "
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco
APOLI	Banca Napoletana.
Palermo	Carlo Wedekinde C.
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasi
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
Stradella	Succursale Banca op. di Aless.
TORINO	I. de Fernex e C.
Varese	Cesare Mazzola.
Voghera	Sede della Banca Popolare di Aless
Villlanova D'Asti	Rappres "
Venezia	Banca Veneta-Depositi e Conti
Lugano	"Svizzera' Banca della Svizzera It
Locarnuro	Agenzia "
Bellinsona	Celestino Stoffe
Baeilea	Bassller Banhverein
Berna	anca Co mmerciale
Ginevra	Ormonde Thomas
Zurigo	Societa del Cred. svi.
Lucerna	Banca di Lucerna
San Gallo	Credit Bank.
Coira	Banca di Grigioni.

(Bellinsona — Coira:) A carico della Ban Svizzera italiana.

S'incarica dell'invio diretto a Europa di cambiali per conto di terzi residente nelle Provincie.

Bs. As. 1 Febbraio 1881.

Gerente—*S. Pollinini.*

fabrica CAL privilejiada

L. CERRANO

Calle Garantias Esquina Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 16 entre Cuyo e Corriente

Cal viva de Maldonado y de Queguay ical apagada.

AParagueria y baniqueria

De Juan de Giorgi — 224 Victoria.

Parruccheria

Di Giovanni Grossi — Charcas 488 — si eseguisce qualunque lavoro in capellí.

Fotografia del Fuoco

Di Luigi A. Pozzi — Cangallo 302 — Specialitá per ritratti di ragazzi.

CATALOGO
DI LIBRI UTILISSIMI E CURIOSI

ALLEGRI	Un milione di frottole	L.	1
ANSERINI	Urbanitá e gentilezza	»	1.50
N. N.	L'arte di fallire	»	1.50
BENINCASA	Almanacco perpetuo	»	8
BETTINI	La fotografia moderna	»	5
BORGHINI	Manuale di ginnastica educativa	»	1.50
BOSCO	Gabinetto magico	»	2.50
—	Il cavalier Bosco giuocatore di magia	»	1
—	Il nuovo Bosco, ossia il diavolo color di rosa	»	1
BUSNELLI	La clavicola del gran re Salamone	»	4
—	Guida pratica delle giovani madri	»	50
CANTONI	L'industria del latte	»	3.50
CASTALDA	Guida pratica per le giovani spose	»	50
CHINASSI	La ricreazione per tutti	»	1
CLEMENTE	Guida degli sposi	»	1
CRIPPA	Trattato della caccia	»	2
FUMAGALLI	La stenografia	»	1.25
GIULIA S···	L'arte di conservare la bellezza	»	1
GIACCHI	La decadenza fisica dell'uomo	»	1.50
—	Giardino d'amore o l'arte di farsi sposare	»	— 50
GORINI	Sull'origine dei vulcani	»	10
—	Manuale completo per la gente di servizio	»	1
—	Manuale del tintore e cavamacchie	»	2
KLOSS	Catechismo della ginnastica	»	2
LORENZI	Gemme di amena lettura del popolo	»	— 50
L. M.	Manuale del profumiere	»	4 50
LORMÉ	Trattato della fabbricazione dei saponi	»	1
—	Il nuovo manuale completo di fotografia	»	1.50
PAOLETTI	Lezioni di ginnastica educativa	»	1.25
—	Manuale o prontuario dei conti fatti	»	-- 40
MACCHI	Libro per il popolo	»	— 75
DAPANTI	I dialetti d'Italia	»	15
PONZONI	Manuale pratico elementare di telegrafia	»	4
R. B. S. J.	L'uso vince natura	»	— 50
RICCI	Manuale del marmista	»	3
RIFAULT	Nuovo manuale completo del birraio	»	
ROSAROLL	La scienza della scherma	»	4.50
SINGER	Colpe giovanili ovvero specchio per la gioventú	»	3.50
SONZOGNO	Il pirotecnico moderno	»	1
SORMANNI	Manuale delle poste e telegrafi	»	1.50
—	Nuovo manuale dei droghiere	»	2
FISSOT	Dell'onanismo o saggio sulle malattie	»	1.50
VALLEBONA	Delle assicurazioni e dei sinistri ed avarie ecc.	»	3
VENOSTA	Guida per maritarsi	»	1
ZOLPANETTI	Guida alle alpi Apuane	»	4
—	Allevamento die polli	»	2
—	Sezioni complete di magnetismo	»	1
—	Il maestro del dipingere in miniatura a tempera ecc.	»	
—	Manuale di bagnanti e de' nuotatori	»	— 50
—	Manuale di galvanoplastica e della doratura chimica	»	
—	Manuale dei giuochi	»	— 50
—	Manuale del giuocatore di bigliardo	»	— 50
—	Manuale del nuotatore	»	— 50
—	Manuale del pirotecnico ovvero l' arte di fare i fuochi artificiali	»	1
—	Manualetto sulle lettere di cambio, sui pagheró, biglietti all' ordine ecc.	»	— 50
—	Manuale dei balli di societá in famiglia	»	— 50
—	Manuale di ginnastica, nuoto, scherma, bastone ecc.	»	1
—	Trattato completo di fotografia	»	1
—	La gran lanterna magica	»	1.50
—	Magia, prestigio, e fisica dilettevole	»	3
—	Piccolo archivio di scoperte	»	2
—	Il vero tesoro dei segreti della natura	»	1
ABEL	Oracoli della Sibilla Cumana	»	— 50
—	Mezzi infallibili per distruggere ogni sorta d'insetti	»	2
—	Almanacco profetico	»	— 50
—	L'arte di evocare gli spiriti	»	1
—	L'astrologhetto o il libro dei sette pianeti	»	1
—	La gran bacchetta divinatoria	»	3

FLAMEL	Il libro d'oro	»	1 —
GUIDI	I misteri del moderno spiritismo	»	4 —
—	Manuale di spiriti folletti	»	1 —
—	Oracoli infallibili della maga Circe e della maga Medea	»	1 —
—	L' oracolo d' apollo ovvero il destino svelato	»	— 50
—	L'oracolo della sibilla Cusiana	»	— 50
—	Rivelazioni segrete del giuoco delle carte	»	5 —
—	L' unico infallibile mezzo di far fortuna o la vera cabala del lotto	»	4 —
ZONCADA	La sfinge svelata	»	2 —
—	L'arte di piacere o il codice delle belle maniere	»	2 —
—	Del ben vivere in famiglia	»	2 —
—	Giuochi di sala per divertirsi nelle conversazioni	»	1 —
—	Modo di stare nelle conversazioni	»	1 —
—	Precetti al giuocatore in conversazione	»	1 —
—	Il saputello in conversazione	»	2.50
F. V.	Il segreti della bellezza	»	1 —
—	L'arte del pasticciere	»	— 50
—	La cucina degli stomachi deboli	»	2.—
—	La cucina di strettissimo magro	»	2.50
—	La cucina delle famiglie	»	1 —
RATTO	La cucina genovese	»	1.60
—	La cuoca sublime	»	— 50
—	Il cuoco milanese e la cuciniera piemontese	»	1.50
—	Il cuoco per tutti	»	1 —
—	Le conserve al mentari	»	1 —
DUBOIS	La cucina classica	»	30 —
—	Nuova cuciniera e credenziera italiana	»	1 -
—	Il re dei cuochi	»	3 —
—	Id. id. id.	»	8 —
—	La vera cucina genovese	»	1 —
—	La vera cucina lombarda	»	1 —
—	Il velena	»	— 75
—	Gli aceti	»	— 50
ALOI A.	Il vino da pasto e da taglio	»	2.50
FIGUIER	Il vino, la birra, l' alcool, le distilazioni, l'aceto	»	5 —
FEBEUL	Calendario dei vini	»	— 50
GUFFANTI	L'avvenire viticolo ed enologico d'Italia	»	4 —
LORINI	Nuovo manuale del liquorista	»	2 —
—	Il liquorista indispensabile, ossia segreti di ricette	»	— 50
—	Il nuovo cantiriere	»	— 50
—	Nuovissimo manuale del liquorista	»	1.50
VALSECCHI	Manuale completo del distillatore liquorista	»	6 —
DECOPPET	L'orto di famiglia	»	1.20
FANFANI	Una fattoria toscana e il modo di fare l'olio	»	1.50
FROJO	Sezioni di agraria ed estimo rurale	»	4 —
MONTI	Scritti di agricoltura.	»	
RE F.	Il giardiniere avviato	»	10 —
—	L'ortolano dirozzato	»	6 —
—	Il giardiniere per tutti	»	3.50
INTRONA	Il segretario per tutti	»	— 50
—	Segretario universale	»	1.50
—	Fiori di stile spitolario italiano	»	1 -
—	Nuovo segretario italiano	»	1
—	Il nuovo segretario italiano, francese	»	2 —
—	Segretario italiano, spagnuolo	»	1.50
—	Il segretario per tutti	»	1 —
—	Il segretario degli amanti	»	1 —
—	Il segretario galante	»	2 —
—	Il segretario principiante	»	1 —
COLOMBO	I tre regni della natura	»	5 —
DELAFOSSE	Storia naturale, botanica, zoologia, geologia	»	6 —
MOORSE	Primo libro di zoologia	»	3 —
BOZZO	Sezione di nautica	»	3 —
NICOLAI	Corso pratico di navigazione	»	
—	Elementi di scienza sociale		3.500
—	Il linguaggio di fiori		5

LIBRERIA INTERNAZIONALE

Cuyo 179 — Buenos Aires — 179 Cuyo

NB: I prezzi di vendita si calcolano in ragione di 8 ps. m|c per ogni Lira.

TALLER

DE

maquinas de coser

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas
para máquinas de coser
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS

EN ESTA CASA
encuentran siempre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)

Se venden maquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agulas &.

Dicha casa acaba de recibir ultimamento un completo surtico de las mejores máquinas hata ahora conocidas.

Vattuone Juan

418 — CALLE DE CUYO — 418

Novitá letterarie

Enrco Fincati

UN ANNO IN S ILIA

1877-78

RICORDI DI UN BERSAGLIERE

Lire 3.

LA CLASE DE GALLETITAS FINAS LLAMADA

VARIEDAD

Conviene especialmente al Comercio de

MENUDEO

Por componerse de mucha variedad de clases variedad de gustos, variedad de formas, variedad de aroma, variedad de color, y variedad de Galletitas azucaradas Fabricadas con los MEJORES ingredientes.

PESO GARANTIDO.

Dan entera satisfaccion al consumidor

Prueba de su bondad,— son de

BAGLEY

DOS COSAS BUENAS

HESPERIDINA

Y

GALLETITAS BAGLEY

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale
Fra Genova e Rio della Plata

coi vapori UMBEBTO I, ITALIA

di 6000 tonnellate 2000 cavalli di forza

IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I.

Partira il 28 Maggio

PER

Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova

E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in **ORO**

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p ° di ribasso come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'impo to intero, nou effettuandosi il viaggio.
Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.

Calle 25 de Mayo 192.

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

NAVARE

Partirá il 18 Aprile

Per Rio Janairo, Marsiglia Genova e Napoli

facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 1F0 ps. oro

Seconda classe 120 pf oro

Terza classe 50 pf oro.

Si rilasciano passaggi di 3ª classe da Europa a questa in 30 pezzi forti in oro

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza passaporto del Consolato Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso de 20 0[0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del baguglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciu-di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

Si ammette carico per Valenza, Alcante, Cartagine e Malaga.

232 Reconquista 236

P. E. Matthey

Società G. B. Lavarello e C.a

Linea di Vapori italiani

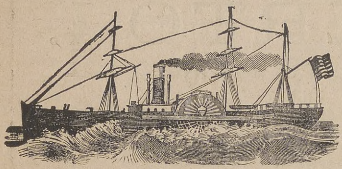
FRA

GENOVA ED IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

N. America, Sud America, Europa, Cristoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE



Nort-America

partira il 7 Maggio

PER GENOVA E NAPOLI

E SCALI INTERMEDII

Non toccando Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, 2.a classe pf 120, 3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno di 1.a e 2.a classe col 20 o[o di ribasso; andata e ritorno di 3.a classe pf. 80 oro.

Si danno buoni d,imbarco personali dall'Italia e Spagna a Buenos Aires a pf. 32 oro, obbligandosi la Societá á riternare intiero integro l'importo del passaggio, quando non si effettuase per qualunque ragione il viaggio.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corriente

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

p.m.

STABILIMENTO MEDIOC

di

AEROTERAPIA Y ATMIATRIA

14 -- Suipacha -- 14

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, rcvveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non soro curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni re organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con g andi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare altri liquiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per p ıt re direttamente nei polmoni sostanze medicino

Apparati completi elettrici per le malattie nervosa

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tos* can*ina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA c tarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SI TICE e *per l'abuso di* *mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICOsi guariscono quasi sempre o si modificano di un me soddisfacente come vien dimost 'alle statistiche dei Do. *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourd*aneteb Le persone che per antecedenti di fa mig o pe debole cost zione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indo unque causa nonché i convalescentidi di unghe malattie t ovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuridi unpro

le ore da consulti son dalla Una alle Tre pom